

Overzicht veiling ROSA

Zondagmiddag 26 november 2017

Aanvang: 14.30 uur (open vanaf 13.00 uur)

Café de Fabriek, Zaandam

Met muziek van Qimasebe en een voordracht van Hans Kuyper



In principe worden de aangekochte stukken na afloop van de veiling op zondag 26 november contant afgerekend. De werken kunnen na betaling direct worden meegenomen.

Veilingmeester: Jan de Bruin

1. Jose Calsina, ets, 1984, titel boerenerf
2. Een pakketje boeken over de Zaanstreek, nieuw en tweedehands
 - 1940 - 1945, de Zaanstreek in droeve en blijde dagen (1946)
 - Wim Krijt, fotograaf, samengesteld door Ineke Eisink, Leo Poelmeijer en Klaas Woudt (2000)
 - Maison d'Essence, een huis met een luchtje. Ed Pielkenrood (2002)
 - De mannen van Overste Wastenecker, de geschiedenis van de B.S. in Noord-Hollands Noorderkwartier (1947)
 - Tussen deur en bovenlicht, Zaanse deurkalven van 1592 tot heden. Peter Roggeveen (2007)
 - Zaankanters bestaan niet! Migratie vroeger en nu. Donald Niedekker, Peter Roggeveen en Klaas Woudt (2002)
 - Capitoel reisgidsen, Zaanse Schans en de Zaanstreek (2009)
 - Vrouwenverzet in de Zaanstreek en Waterland. Erik Schaap en Wim Nieuwenhuijse (2015)
3. Piet Hein Zijl, 1979, ets, titel boerderijtje
4. Jaap Velserboer, gemengde techniek, zt, 2000
5. Tasje door Corry Schoemaker
6. Handgeschreven kaart van Huub van der Lubbe + 2 cd's van De Dijk
7. Gouden oor-sieraad, door Evelien Goemans
 - Nieuwe handgemaakte gouden oorbellen van getrokken en gesmeed draad. In getoond voorbeeld gecombineerd met bloedkoralen kralen, overleg over en inbreng eigen kralen mogelijk.
 - 14 krt. goud 2 tot 3 gram

8. Jose Calsina, ets, 1981, titel interieur

9. Rosa, door Mas Vrooman

Canvas doek van +/- 50cm x 30cm, met metallic olieverf (geen lijst)

10. Ring. Kunstenaar: Ingrid de Mari.

De ring is van zilver.

11. Angelique van Wesemael, 1999, steendruk, zt

12. Landschap. Kunstenaar: Alex Sleebe, 2017, Foto

13. Luis Filcer, zeefdruk, "uitzicht", 1999

14. Twee stuks Indiaas zijden shawl

15. Lilian van der Meij, 1981, kleurets, zt

16. Vier echte, Zaanse werkjes van Hans Kuyper, die stuk voor stuk nooit in de handel zijn geweest en dus extreem zeldzaam!

- De molens van meneer Mars - gemaakt voor de Zaanse molen en uitgedeeld aan alle leerlingen van groep 7 en 8 in de Zaanstreek
- Mijn Verkade Album - gemaakt voor het Gemeentearchief en het Zaanse Museum, voor een scholenproject (geinig vormgegeven als een werkstuk uit de jaren zeventig)
- De verbazing - gemaakt voor I-FIKZ, wordt uitgedeeld aan mensen die mee zijn geweest op de Zaan safari
- De kolkende rivier - uitgegeven door de gemeente bij het afscheid als Stadsdichter, wordt gebruikt als relatiegeschenk

17. Gert Engels, 2007, gemengde techniek, titel Strijkhout

18. Een "Zaans compleet" voor 2 personen bestaande uit: 2 x thee/koffie, vergezeld van 2 plakken cake te weten: chocolade, carrot- of citroencake en 2 bonbons naar keuze p.p. + een doosje met 6 bonbons om mee te nemen na afloop. Aangeboden door De Cacaoboom.

- 2 x koffie/thee/chocolademelk naar keuze,
- 2 bonbons,
- 2 plakken cake,
- 125 gr. bonbons in geschenkdoosje.

19. Zaanmeermin, door Mas Vrooman

20cm x 20cm, geschilderd op paneel, met lijst

20. Een pakketje nieuwe biografieën, geschreven en desgewenst gesigineerd door Erik Schaap

- Walraven van Hall, premier van het verzet (1906-1945)
- Averechts. Het verwarrende leven van radiopionier, politicus en spion Max Lewin (1919-2011)
- Klaas Ris. Nestor van de Nederlandse arbeidersbeweging
- Eisendrath, een verzonken familie (1845-1945)

21. Collier met hanger. Kunstenaar: Ingrid de Mari
De hanger is van zilver met jade aan een rubber collier.

22. Ruud Pauw, glas in lood, De grote kerk van De Rijp.

23. Haarsierstuk door Corry Schoemaker

24. Peter Louman, 1988, Hoogdruk, zt

25. Piet Hein Zijl, 1977, ets, titel Hofje

26. Jaap Schilperoord, Zonder titel (1). Uniek exemplaar, schilderij is niet helemaal voltooid.

27. Van Gelder, eigenaar bewoner van Wildeboer. Gemengde techniek op hardboard. "De Wildeboer in Wormerveer" 1998. Uniek exemplaar buitenmaat 33x33 cm.

28. Peter Louman, zeefdruk van beperkte oplage (nummer 9 van 35), afmeting 40x50 cm. "Impressie van Zaanstad".

29. Jaap Schilperoord, Zonder titel (2). Uniek exemplaar, schilderij is niet helemaal voltooid.

30. Klankschaalmassage, 45 minuten. Door Katherina Rijcken-Bornefeld

31. Zaanse Molens, linoafdruk in drie kleuren. Door Olivier Rijcken